Тема. Контрольна робота за

темами"Вступ","Просвітництво"

Різнорівневі завдання.

Мета. Закріпити знання учнів з тем " Вступ", "Просвітництво"; перевірити рівень засвоєння матеріалу; з'ясувати рівень знань, умінь і навичок для контролю і корекції.

І. Організаційний момент

ІІ. Мотивація навчальної діяльності.

Оголошення теми та мети уроку

ІІІ. Виконання контрольної роботи

Початковий та середній рівні ( по 0,5б. за кожну правильну відповідь)

1. Жанр - це:

А сукупність національних літератур;

Б різновид твору, що характеризується сукупністю певних

формальних і змістовних особливостей;

В стала цілісність образної системи.

2. Який період називають добою Просвітництва?

А XVII ст.; Б XVІІ- XVIII ст.; В XVIII-XIX ст.

3.Які поняття були найважливішими в системі поглядів представників Просвітництва?

А Бог і культура Б добро і зло; В розум і природа.

4. У творі про пригоди Гуллівера Дж. Свіфт удався до замаскованого висловлення думок з іронічними натяками та недомовками, що використовується для уникнення цензурних заборон. Як називається цей художній засіб?

А Алегорія; Б пародія; В езопова мова.

5.Представники якого з панівних напрямів літератури Просвітництва сповідували культ почуттів?

А Просвітницького реалізму; Б просвітницького класицизму; В сентименталізму.

6. Який конфлікт став причиною війни між Ліліпутією та Блефуску:

А висококаблучників та низькокаблучників;

Б гостроконечників та тупоконечників;

В конфлікт у питанні прав людини.

7. Головна ідея " Мандрів Лемюеля Гуллівера":

А ідея свободи людства;

Б ідея критики вищих кіл Англії;

В ідея важливості подорожей країнами світу.

8. У якій формі побудовано твір Гете " Вільшаний король":

А монолог; Б діалог; В опис.

9. До якого жанру належить твір Й.В. Ґете «Вільшаний король»?

А Пісня; Б легенда; В балада.

10. Яка ідея вірша Й.В. Ґете «Травнева пісня»?

А Утвердження думки про те, що людина є вінцем природи;

Б оспівування життєствердної сили кохання;

В необхідність дбайливого ставлення до природи.

11. Яка провідна ідея оди Ф. Шиллера «До радості»?

А Визначальна роль мистецтва в духовному житті людства;

Б об’‎єднання людства;

В побудова суспільства, де всі будуть рівними за матеріальним станом.

12. До чого закликає Ф. ІІІиллер у творі «До радості»?

А Стати дружною родиною, жити в правді, братній згоді й добрі;

Б дотримуватись біблійних заповідей;

В дбати про природу.

Достатній рівень ( 3 бали)

13. Установіть відповідність між літературними творами та жанрами.

" Вільшаний король" А роман

" До радості" Б гімн

" Мандри Гуллівера" В балада

" Прометей" Г елегія

" Травнева пісня" Д ода

14. Установіть відповідність між творами та їхніми темами:

1 " До радості" Ф. Шиллера А природа і кохання

2" Травнева пісня" Й.В.Гете Б протиборство людини і природи

3 " Прометей" Й.В.Гете В шлях людства до щастя

4 " Вільшаний король" Й.В.Гете Г протистояння між Богом і титаном

15. Назвіть художні напрями доби Просвітництва.

Високий рівень (3 бали)

Напишіть твір на одну з тем(1,0-1,5стор.):

1. Мій улюблений твір доби Просвітництва.

2. Ліліпутія - Англія крізь зменшувальне скло сатири.

3. Гуллівер. Хто він: Людина- гора чи ліліпут?

Домашнє завдання

Стор. 60. Г. Гейне. " Не знаю, що стало зо мною..." Вивчити напам'ять.